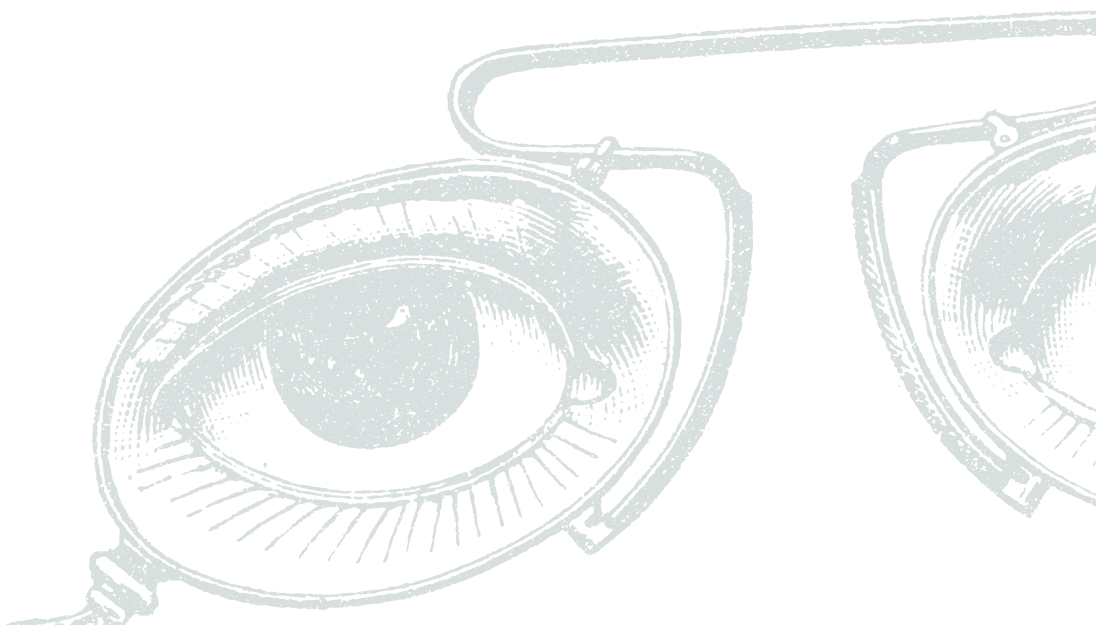




**regie —**  
*sinfonie*

# Readers' Corner

**21.11.15** — Il Suono della Storia





**805.F.130**

Angelo Mondino

**Il clavicordo**

LIM Lucca 1993

**803.D.85**

AA.VV. — a cura di A. Bellasich,

E. Fadini, S. Leschiutta e M. Lindley

**Il clavicembalo**

EDT Torino 1984

**804.C.129**

Andrea Fabiano

**Il fortepiano**

Passigli Firenze — XXXIV

**762.Q.1**

AA.VV.

**Recercare** — rivista a partire dal 1989

LIM Lucca

**M808.C.124**

Gianni Lazzari

**Il flauto traverso**

EDT Torino 2003

**BCT.806.C.98**

Enzo Porta

**Il violino nella storia**

EDT Torino 2000

**M809.B.71 (9)**

Eric Siblin

**Le suites per violoncello**

Il Saggiatore — Milano



Ian Woodfield  
**La viola da gamba  
dalle origini al Rinascimento**  
EDT Torino

**BCT.804.E.65**  
Nikolaus Harnoncourt  
**Il discorso musicale: scritti  
su Monteverdi, Bach e Mozart**  
Jaca Book — Milano 1987

**10.EX.2**  
AA.VV.  
**Guide des instruments anciens**  
8 CD — Ricercar

**14.F.67.1**  
Monteverdi  
**L'Orfeo**  
Harnoncourt — Teldec

**13.F.275**  
AA.VV.  
**Gustav Leonhardt – The Edition**  
15 CD — Sony

**CLA.F.64bis**  
Händel  
**Sonate per flauto dolce**  
Brüggen



[www.musicidisantapelagia.com](http://www.musicidisantapelagia.com)