

Vespro di San Luigi dei Francesi

Arcangelo Corelli 1653 — 1713
Sonata op. 1 n. 1 in fa maggiore

Canto piano
Domine quinque talenta

Alessandro Melani 1639 — 1703
Dixit Dominus a 8

Antonio Maria Abbatini 1595 — 1680
Euge serve bone a 8

Alessandro Melani
Confitebor à due Canti con Sinfonia
Obue, Viola, Trombe e Repieno

Canto piano
Fidelis servus

Canto piano
Beatus vir

Antonio Maria Abbatini
Beatus ille a 8

Alessandro Melani
Laudate pueri Dominum
a 5 con ripieni

Canto piano
Serve bone

Alessandro Melani
Laudate Dominum a 9

Arcangelo Corelli
Sonata op. 3 n. 11 in sol minore

Canto piano
Iste confessor

Girolamo Chiti 1679 — 1759
Hic vir

Alessandro Melani
Magnificat a 5 concertato,
un soprano e ripieni

Arcangelo Corelli
Sonata op. 3 n. 2 in re maggiore

Le celebrazioni patronali delle chiese romane hanno da sempre rivestito un ruolo cruciale nella vita cittadina: grazie a questi festeggiamenti le parrocchie potevano dimostrare la loro importanza e rinforzare i legami all'interno del complesso sistema diplomatico dello Stato della Chiesa. Le stesse ricorrenze sono inoltre l'occasione per decine di maestri di cappella di eseguire nuove composizioni, spesso scritte per l'occasione. Il caso di San Luigi dei Francesi è particolarmente interessante per lo sfarzo che la chiesa ambasciatrice di Francia usava nella festa di San Luigi IX re di Francia il 25 agosto: lo dimostrano le composizioni di fine Seicento scritte per la ricorrenza e i registri di pagamento dei musicisti che prevedevano, oltre alla cappella ordinaria di otto cantori, altrettante voci di rinforzo con raddoppi strumentali. L'apice della rigogliosità si raggiunge con Alessandro Melani e con le sue composizioni eredi dello stile antico, ma allo stesso tempo aperte alle influenze del neonato concerto grosso. Sotto la direzione di Melani artisti del calibro di Arcangelo Corelli e Bernardo Pasquini contribuirono alla piena riuscita delle tre liturgie Vespro della vigilia, messa e vespro del giorno della festa in cui si articolava la ricorrenza.