



## REGIE SINFONIE 2024

**Venerdì 5 aprile 2024 - ore 21**  
**Salone dei Concerti del Civico Istituto di Musica "Giuseppe Verdi"**  
**Via Natta 22 - Asti**

### TESORO REDENTO

**Vincent d'Indy (1851-1931)**  
*Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 29*

**Carl Frühling (1868-1937)**  
*Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 40*

**Nino Rota (1911-1979)**  
*Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte*

**TPE3 Turina Piano Ensemble**  
**Francisco José Gil**, clarinetto  
**Antonio Soria**, violoncello  
**Antonio Soria**, pianoforte

---

**Venerdì 26 aprile 2024 - ore 21**  
**Salone dei Concerti del Civico Istituto di Musica "Giuseppe Verdi"**  
**Via Natta 22 - Asti**

### LE DONNE DI GIACOMO PUCCINI

**Giacomo Puccini (1858-1924)**  
*In quelle trine morbide (Manon Lescaut)*  
*Sola, perduta, abbandonata (Manon Lescaut)*  
*Sì, mi chiamano Mimì (La bohème)*  
*Quando men vo (La bohème)*

*Donde lieta uscì (La bohème)*  
*Non la sospiri la nostra casetta... (Tosca)*  
*Vissi d'arte (Tosca)*  
*Un bel dì, vedremo (Madama Butterfly)*  
*Coro a bocca chiusa (Madama Butterfly)*  
*Tu, tu, piccolo Iddio! (Madama Butterfly)*  
*Straniero, ascolta! (Turandot)*  
*Tu che di gel sei cinta (Turandot)*

**Aurelio e Paolo Pollice, pianoforte a quattro mani**

---

**Venerdì 3 maggio 2024 - ore 21**  
**Salone dei Concerti del Civico Istituto di Musica "Giuseppe Verdi"**  
**Via Natta 22 - Asti**

**MINIATURE PIZZICATE**

**Álvaro Company (1931-2022)**  
*Un'immagine (pensando a Schubert) op. 24*

**Pierre Petit (1922-2000)**  
*Toccata*

**Steve Reich (1936)**  
*Nagoya Guitars*

**Giorgio Colombo Taccani (1961)**  
*A perfect beat of*

**Astor Piazzolla (1921-1992)**  
*Tango Suite*

**Gioachino Rossini (1792-1868)**  
*Sinfonia dall'opera Elisabetta Regina d'Inghilterra*

**Duo chitarristico Fabio Renda e Beniamino Trucco**

---

**Domenica 5 maggio 2024 - ore 21**  
**Chiesa di San Martino**  
**Piazza San Martino 11 - Asti**

## ACTUS TRAGICUS

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*Cantata "Christ lag in Todesbanden" BWV 4*

*Cantata "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" (Actus Tragicus) BWV 106*

*Cantata "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" BWV 12*

**Chiara Pontoriero**, soprano

**Gustavo Argandoña**, contraltista

**Gloria Senesi**, contralto

**Luca Dellacasa**, tenore

**Leonardo Sacconi**, tenore

**Marco Grattarola**, basso

**Orchestra e Coro del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio "Antonio Vivaldi"  
di Alessandria**

**Anita Hashemi, Simone Lombardo**, flauti dolci

**Angelo Lombardo, José Luis Amaro Cabrera**, viole da gamba

**Stefano Vezzani**, oboe

**Simone Telandro**, tromba

**Michele Ruggieri, Anna Roveta, Ziyu Zhang, Demetra Bertini**, violini primi

**Margherita Fratini, Valeria Bisio, Shuoyuan Zhang**, violini secondi

**Enrico Lucchetti, Andrea Crespi**, viole

**Gaia Abaclarat**, violoncello

**Silvia De Rosso**, contrabbasso

**Fernando De Luca**, organo

**Chiara Pontoriero, Chiara Sorce, Giada Ghiglino, Mirella Pisano, Martina Fracchia, Syria  
Mangino**, soprani

**Gloria Senesi, Gustavo Argandoña, Maura De Agostini, Moretti Matilde, Nabila Trinidad,**  
contralti

**Luca Dellacasa, Leonardo Sacconi, Matteo Valivano, Wang Tailai**, tenori

**Marco Grattarola, Andrea Lesca, Gianfranco Migliardi, Timoteo Stroppiana, Valentino  
Coscia, Gabriele Ciaccia**, bassi

**Daniele Boccaccio**, direttore

---

**Venerdì 10 maggio 2024 - ore 21**

**Chiesa di San Martino**

**Piazza San Martino 11 - Asti**

**CONCERTO PER I GIOVANI**

**Franz Schubert (1797-1828)**

*Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D. 485*

Allegro

Andante con moto

Menuetto. Allegro molto – Trio

Allegro vivace

**Henry Mancini (1924-1994)**

*Moon river*

**Leonard Bernstein (1918-1990)**

*West Side Story*

I feel pretty

One hand, one heart

Tonight

Somewhere

America

**Coro di Voci Bianche e Coro Giovanile del Sistema Scuole di Musica AMR  
Orchestra Alba Filarmonica  
Nicola Davico, direttore**

---

**Domenica 19 maggio 2024 – ore 11  
Salone dei Concerti del Civico Istituto di Musica “Giuseppe Verdi”  
Via Natta 22 – Asti**

**LA PANTOMIMA RINATA**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Ricostruzione scenico-musicale della Faschingspantomine K. 446*

**Roberta Colacino, Manuel Buttus, Maurizio Zacchigna, attori  
Quartetto Chagall  
Andrea Rucli, pianoforte e direzione**

---

**Venerdì 31 maggio 2024 – ore 18.30  
Salone dei Concerti del Civico Istituto di Musica “Giuseppe Verdi”  
Via Natta 22 – Asti**

**RECITAL DI SAORI HAJI**

**Domenico Scarlatti (1685-1757)**

*Sonata in mi maggiore K.380*

*Sonata in re minore K.141*

**Claude Debussy (1862-1918)**

*Suite bergamasque L. 75*

Prélude (Moderato) – Menuet (Andantino) – Clair de lune (Andante très expressif) –  
Passepied (Allegro ma non troppo)

**Fazil Say (1970)**

*Tre Ballate per pianoforte op. 12*

Ballata n. 1 Nazim – Ballata n. 2 Kumru – Ballata n. 3 Sevenlere Dair

**Fryderyk Chopin (1810-1849)**

*Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35*

Grave. Doppio movimento – Scherzo – Marcia funebre (Lento) – Finale (Presto)

**Saori Haji**, pianoforte

---

**Venerdì 14 giugno 2024 – ore 21**

**Museo Diocesano San Giovanni**

**Via Natta 36 – Asti**

**CORRADO ROLLIN**

**IL MASCALZONE, OVVERO VITA E AVVENTURE DI JOHN LAW**

*Opere di Jean-Philippe Rameau*

**Gianluca Gambino**, attore

**Maurizio Fornero**, clavicembalo

---

**Venerdì 21 giugno 2024 – ore 20**

**Archivio di Stato**

**Via Generale Giuseppe Govone 9 – Asti**

**I CORI DEL VERDI**

**Rainer Butz (1959)**

*Gaudeamus*

**John Krumm**  
*Onawa's Waltz*

**Anonimo**  
*Sogna in libertà*

**Anonimo del XVI secolo**  
*Ay linda amiga*

**Coro di Voci Bianche e Coro di Voci Adulte del Civico Istituto di Musica "Giuseppe Verdi"  
di Asti**  
**Stefania Morando, direttrice**

---

**Venerdì 21 giugno 2024 – ore 21**  
**Archivio di Stato**  
**Via Generale Giuseppe Govone 9 – Asti**

**SOUNDS FROM SHKODRA – VIAGGIO MUSICALE IN ALBANIA**

**Arian Daija**  
*Rreth Shkodrës per pianoforte*  
*Miniatura e toccata per pianoforte*

**Simon Gjoni**  
*Lule borë per voce solista (arrangiamento di Arian Daija)*

**Tradizionale di Scutari**  
*Karajfilat per voce solista (arrangiamento di Arian Daija)*

**Tonin Harapi**  
*Këngë per violoncello e pianoforte*

**Ymer Skënderi**  
*Këngë per violoncello e pianoforte*

**Tish Daija**  
*Këngë djepi per violoncello e pianoforte*

**Anonimo**  
*Sonata per voce solista*

**Tofiq Guliyev**  
*Ne Shkodër te vish per voce solista*

**Zef Çba**

*Por si ty nuk ka një tjetër per voce solista*

**Pirro Çako**

*Xheloz per voce solista*

**Limos Dizdari**

*Romanca per violoncello e pianoforte*

**Rauf Dhomi**

*Rondò per violoncello e pianoforte*

**Arian Daija**

*Due motivi del sud per pianoforte*

**Naim Krasniqi**

*Shiu i verës per voce solista*

**Agim Krajka**

*Lemza per voce solista*

*Djaloshi dhe shiu per voce solista*

**Arian Daija**

*Hypi cuca, Kacurrekat, Gioiosa per pianoforte*

**Tradizionale**

*Moj e bukura Morea per voce solista*

**Jane Plumbini, voce**

**Arian Daija, tastiere**

**Leonard Plumbini, chitarra e violoncello**

---

**Venerdì 25 ottobre 2024 – ore 21**

**Sala da Concerti del Civico Istituto di Musica “Giuseppe Verdi”**

**Via Natta 22 – Asti**

**VIAGGIO ATTRAVERSO I SECOLI**

**Johannes Brahms (1833-1897)**

*Trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 114*

*Allegro – Adagio – Andantino grazioso. Trio – Allegro*

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

*Trio n. 4 in si bemolle maggiore per pianoforte clarinetto e violoncello op. 11*

Allegro con brio – Adagio – Allegretto con variazioni

**Robert Muczynski (1929-2010)**

*Fantasy Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 26*

Allegro energico – Andante con espressione – Allegro deciso – Introduction and Finale.  
Andante molto e sostenuto

**Trio Salomé**

**Hsin-Yuan Huang**, clarinetto

**Loïs Torina**, violoncello

**Hugo Tea**, pianoforte

---

**Sabato 9 novembre 2024 – ore 17.30**

**Sala da Concerti del Civico Istituto di Musica “Giuseppe Verdi”**

**Via Natta 22 – Asti**

**RECITAL PIANISTICO DI MARTINA MEOLA**

**Fryderyk Chopin (1810-1849)**

*Mazurka in do minore op. 30 n. 1*

*Mazurka in do diesis minore op. 30 n. 4*

*Ballata n. 1 in sol minore op. 23*

**Maurice Ravel (1875-1937)**

*Sonatine op. 40*

Modéré – Mouvement de menuet – Animé

**Charles-Valentin Alkan (1813-1888)**

*Barcarolle (Recueil de chants op. 65 n. 6)*

**Franz Liszt (1811-1886)**

*Rapsodia ungherese n. 11 in la minore*

**Enrique Granados (1867-1916)**

*Allegro de concierto op. 46*

**Martina Meola**, pianoforte

---

**Sabato 16 novembre 2024 – ore 17.30**

**Sala da Concerti del Civico Istituto di Musica “Giuseppe Verdi”**

**Via Natta 22 – Asti**



**SAUDADE**

**Carlos Paredes (1925-2004)**

*Dança dos montanhese*

*Dança*

**Isaac Albéniz (1860-1909)**

*Asturias (Leyenda; Suite Española op. 47 n. 5; trascrizione per arpa di Floraleda Sacchi)*

**Carlos Paredes**

*Canção*

*Mar goês*

*Valsa*

**Enrique Granados (1867-1916)**

*Andaluza (Danzas Españolas n. 5; trascrizione per arpa di Marcel Grandjany)*

**Carlos Paredes**

*Acção*

*Variações em si m*

**Manuel de Falla (1876-1946)**

*Danza spagnola n. 1 (La vida breve; trascrizione per arpa di Marcel Grandjany)*

**Carlos Salzedo (1885-1961)**

*Concert Fantasy on Lara's "Granada" (trascrizione per arpa di Carlos Salzedo)*

**Carlos Paredes**

*Verdes anos*

**Maria Sá Silva, arpa**

---

**Sabato 23 novembre 2024 - ore 17.30**

**Sala da Concerti del Civico Istituto di Musica "Giuseppe Verdi"**

**Via Natta 22 - Asti**

**LA FLÛTE FANTASTIQUE**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

*Sonata n. 26 in si bemolle maggiore K 378*

*Allegro moderato - Andantino sostenuto e cantabile - Rondò. Allegro*

**Alfredo Casella (1883-1947)**

*Sicilienne et burlesque op. 23 bis*

**Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)**

*Sinfonische Kanzone op. 114*

**Robert Schumann (1810-1856)**

*Phantasiestücke op. 73*

Zart und mit Ausdruck – Lebhaft, leicht – Rasch, mit Feuer

**Alberto Navarra, flauto**  
**Leonardo Pierdomenico, pianoforte**

---

**Sabato 30 novembre 2024 – ore 17.30**  
**Sala da Concerti del Civico Istituto di Musica “Giuseppe Verdi”**  
**Via Natta 22 – Asti**

**IN FRANCIA, A CAVALLO DI DUE SECOLI**

**Maurice Ravel (1875-1937)**

*Sonatine per pianoforte op. 40*

Modéré – Mouvement de menuet – Animé

*Chants populaires per voce e pianoforte, op. 82*

*Chanson espagnole: “Adios men homino” (in dialetto galiziano)*

*Chanson française: “Janeta ount anirem gardar” (in dialetto limosino)*

*Chanson italienne: “M’affaccio alla finestra” (in lingua italiana)*

*Chanson hébraïque: “Mejerke, main Suhn” (in lingua yiddish)*

**Gabriel Fauré (1845-1924)**

*L’horizon chimérique per voce e pianoforte op. 118 (testo di Jean de la Ville de Mirmont)*

La mer est infinie – Andante quasi allegretto

Je me suis embarqué – Andante moderato

Diane, Selène – Lento ma non troppo

Vaisseaux, nous vous aurons aimés – Andante quasi allegretto

*Pleurs d’or per due voci e pianoforte op. 72 (testo di Albert Samain)*

*Barcarolle n. 3 per pianoforte op. 42*

*Le papillon et la fleur, op. 1 n. 1 (testo di Victor Hugo)*

*Trois Mélodies per voce e pianoforte op. 5*

Chant d’automne (testo di Charles Baudelaire)

Rêve d’amour (testo di Victor Hugo)

L’Absent (testo di Victor Hugo)

**Maurice Ravel**

*Don Quichotte à Dulcinée per baritono e pianoforte (testi di Paul Morand)*

Chanson romanesque: "Si vous me disiez que la terre"

Chanson épique: "Bon Saint-Michel qui me donnez loisir"

Chanson à boire: "Foin du bâtard, illustre Dame"

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

*Viens! per due voci e pianoforte (testo di Victor Hugo)*

**Solisti dell'Accademia di Arte Lirica di Osimo**

**Jennifer Turri**, soprano

**Martin Csölley**, baritono

**Solisti dell'Accademia "Incontri con il Maestro" di Imola**

**Ludovico Falqui Massidda**, pianoforte

**Mayaka Nakagawa**, pianoforte

---

**Giovedì 5 dicembre 2024 - ore 21**  
**Sala da Concerti del Civico Istituto di Musica "Giuseppe Verdi"**  
**Via Natta 22 - Asti**

**CENT'ANNI DI PIZZICHI ASTIGIANI**

**Luigi Arditi (1822-1903)**

*Il bacio*

**George Gershwin (1898-1937)**

*Summertime (Porgy and Bess)*

**Anonimo**

*Danze klezmer*

**Astor Piazzolla (1921-1992)**

*Oblivion*

**Francis Poulenc (1899-1963)**

*Embarquement*

**Olivier Métra (1830-1899)**

*Serenata spagnola*

**Anonimo**

*Quel motivetto*

**Circolo Mandolinistico "Pietro Paniati"**  
**Fabio Poggi e Cristian Margaria, direttori**

---

**Sabato 7 dicembre 2024 - ore 17.30**  
**Sala da Concerti del Civico Istituto di Musica "Giuseppe Verdi"**  
**Via Natta 22 - Asti**

**CHITARRA TRA SOGNO E PASSIONE**

**Mauro Giuliani (1781-1829)**  
*Variazioni sul tema della Follia di Spagna op. 45*

**Johann Kaspar Mertz (1806-1856)**  
*Tarantella*

**Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)**  
*Preludio in do minore*  
*Chôro de saudade*

**Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968)**  
*Capriccio XII di Goya "No hubo remedio"*

**Anonimo**  
*Jeux interdits*

**Heitor Villa-Lobos (1887-1957)**  
*Studio n. 1 per chitarra*

**Joaquín Rodrigo (1901-1999)**  
*Zapateado (Tres Piezas españolas)*

**Leo Brouwer (1939)**  
*La Gran Sarabanda*

**Matteo Decarolis, chitarra**

---

**Sabato 14 dicembre 2024 - ore 17.30**  
**Sala da Concerti del Civico Istituto di Musica "Giuseppe Verdi"**  
**Via Natta 22 - Asti**

**ECHI DI NATURA, FOLKLORE E RICORDI NEL PIANOFORTE DEL XX SECOLO**

**Claude Debussy (1862-1918)**

*Images oubliées*

Lent (mélancolique et doux)

Souvenir du Louvre

Quelques aspects de «Nous n'irons plus au bois parce qu'il fait un temps insupportable»

**Francesco Cilea (1866-1950)**

*Tre Pezzi per pianoforte op. 43*

Verrà?

Acque correnti

Valle fiorita

*Due Pezzi per pianoforte (1930)*

Risonanze nostalgiche

Festa silana

**Igor Stravinsky (1882-1971)**

*Sonata (1924)*

**Alberto Ginastera (1916-1983)**

*Danzas argentinas op. 2*

Danza del viejo boyero

Danza de la moza donosa

Danza del gaucho matrero

**Clarissa Carafa, pianoforte**

---

**Mercoledì 18 dicembre 2024 - ore 17.30**  
**Sala da Concerti del Civico Istituto di Musica "Giuseppe Verdi"**  
**Via Natta 22 - Asti**

**IL PIANOFORTE TRA CANTABILITÀ E VIRTUOSISMO**

**Domenico Scarlatti (1685-1757)**

*Sonata n. 6 in re maggiore*

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**

*Venezianisches Gondollied op. 19b n. 6*

*Lied ohne Worte op. 53 n. 2*

*Lied ohne Worte op. 53 n. 3*

**Aleksandr Skrjabin (1872-1915)**

*Studio in re diesis minore op. 8 n. 12*

**Giuseppe Costanzo**, pianoforte  
**Giovanni Tasso**, disturbatore

---

**Sabato 21 dicembre 2024 – ore 17.30**  
**Sala da Concerti del Civico Istituto di Musica “Giuseppe Verdi”**  
**Via Natta 22 – Asti**

**CONCERTO DI NATALE**

**Rainer Butz (1959)**

*Gaudeamus*

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

*In dulci jubilo*

**Mauro Giuliani (1781-1829)**

*Tarantella*

**Giorgio Signorile (1962)**

*Aspettando primavera*

**Joni Mitchell (1943)**

*River*

**Dmitri Shostakovich (1906-1975)**

*Preludio*

**Mykola Leontovitch (1877-1921)**

*Shchedryk*

**Tradizionale spagnolo**

*A la Nanita Nana*

**Benjamin Britten (1913-1976)**

*A New Year Carol*

**Calum Scott (1988)**

*Kid at Christmas*

**Rick Parfitt (1948-2016)**

*It's Christmas Time*

**Spiritual**

*Go down Moses*

**Johannes Brahms (1833-1897)**

*Ninna nanna*

**Mark Lowry (1958)**

*Mary did you know*

**Adolphe-Charles Adam (1803-1856)**

*O Holy Night*

**Irving Berlin (1888-1989)**

*White Christmas*

**Coro di Voci Bianche del Civico Istituto di Musica "Giuseppe Verdi"**

**Coro di Voci Adulte del Civico Istituto di Musica "Giuseppe Verdi"**

**Stefania Morando, direttrice**

**Jane Plumbini, vocalist**

**Leonard Plumbini, chitarra e violoncello**

**Orietta Lanero e Simonetta Steffenino, pianoforte**

